

# Programme



## Jeudi 12 mai

### Matin

Présidence : Marie-Emmanuelle PLAGNOL  
Université Paris-Est Créteil, LIS

9h - Accueil et introduction

### De l'Antiquité au XIXe siècle

#### Pierre CHIRON

Université Paris-Est Créteil, LIS

9h15

« Représentations, exhibitions de la souffrance dans la rhétorique grecque. »

#### François DINGREMONT

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

9h40

« De la souffrance épique à la souffrance éducative, enjeux d'un glissement des points de vue. »

#### Randa ABI-AAD

Université Saint-Esprit de Kaslik, Liban

10h05

« Souffrance et désir de souffrance dans la dialectique d'amour chez Thérèse d'Avila. Lecture anthropologique du Livre des Demeures. »

10h30 - Discussion et pause

#### Claudie MARTIN-ULRICH

Université de Pau et des Pays de l'Adour

11h15

« Les marqueurs des discours sur la souffrance dans un traité de rhétorique du XVIIe siècle : Gérard Vossius. »

#### Christophe LITWIN

Université de Princeton

11h40

« Les Lumières et l'interprétation de la douleur : le cas de Rousseau. »

12h05 - Discussion et déjeuner

### Après-midi

Présidence : Pierre CHIRON  
Université Paris-Est Créteil, LIS

#### Marilina GIANICO

Université de Haute Alsace

14h30

« "... le but des peines ne saurait être de tourmenter un être sensible". La représentation de la souffrance dans *Des délits et des peines* de Cesare Beccaria et la culture de la sensibilité. »

#### Philip KNEE

Université Laval, Québec

14h55

« Souffrance et méconnaissance après la Révolution. »

#### Fanny ARAMA

Université Paris-Diderot - Paris 7

15h20

« "Elle imprime un caractère sacré à tout ce qu'elle touche" : le discours sur la douleur chez quelques héritiers de la pensée contre-révolutionnaire dans la seconde moitié du XIXe siècle. »

15h45 - Discussion et pause

#### Amina FARHAT

Université de Tunis - El Manar

16h30

« La Joie de vivre de Zola, ou la Souffrance faite roman. »

#### Laure de NERVAUX

Université Paris-Est Créteil, LIS

16h55

« "Pain has an element of blank" : l'impossible expérience de la douleur chez Emily Dickinson. »

17h20 - Discussion

## Vendredi 13 mai

### Matin

Présidence : Papa Samba DIOP  
Université Paris-Est Créteil, LIS

### Philosophie, médecine... et littérature

#### Jean-Christophe COURTIL

Université Toulouse Jean Jaurès

9h30

« Comprendre la souffrance physique dans l'œuvre philosophique de Sénèque : entre physiologie médicale et éthique stoïcienne. »

#### Lorenzo RUSTIGHI

Université de Padoue

9h55

« Sade et la souffrance : une lecture foucauldienne. »

#### Camille ABETTAN

Université Paul Valéry - Montpellier 3

10h20

« Se représenter l'incompréhensible : l'interprétation phénoménologique de la souffrance psychotique. »

10h45 - Discussion et pause

#### Smadar BUSTAN

Université du Luxembourg

11h30

« La représentation de la souffrance est remise en question par ce que l'on éprouve. »

#### Sylvie JOUANNY

Université Paris-Est Créteil, LIS

11h55

« La souffrance dans l'œuvre de Henry Bauchau. »

12h20 - Discussion et déjeuner

### Après-midi

Présidence : Sylvie JOUANNY  
Université Paris-Est Créteil, LIS

#### Christelle NELATON et Julien LABIA

Université Paris-Descartes et Académie de Versailles

14h45

« La souffrance, en premier lieu, puis en première personne. »

#### Isabelle SGAMBATO-LEDOUX

Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités

15h10

« Souffrance corporelle, animique et morale chez Spinoza et Freud. »

15h35 - Discussion et pause

#### Gilles BARROUX

Collège International de Philosophie

16h10

« Douleur, sensibilité, symptôme : la place de la souffrance dans la médecine des Lumières. »

#### Julia PRÖLL

Université de la Sarre, Saarbrücken

16h35

« "Le malade, pour l'instant, c'était surtout moi." Le personnage du médecin souffrant chez Louis-Ferdinand Céline, Jean Reverzy, Marie Didier et Martin Winckler, quatre médecins écrivains français. »

17h - Discussion

Samedi 14 mai

**Matin**

Présidence : Hans-Jurgen LÜSEBRINK  
Université de la Sarre, Saarbrücken

**Du XIXe siècle littéraire à la photographie contemporaine**

**Isabelle ALFANDARY** 9h45  
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

« Souffrir : Bartleby d'Herman Melville. »

**Vincent FERRE** 10h10  
Université Paris-Est Créteil, LIS

« "Les idées sont des succédanés des chagrins", ou comment la théorie naît de la souffrance (Proust). »

**Mohamed HICH-CHOU** 10h35  
Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès

« Écrire la souffrance de la guerre dans la littérature de front : contraintes et paradoxes. Approche croisée : *Les Croix de bois* de R. Dorgèlès et *Le Feu* d'H. Barbusse. »

11h - Discussion et pause

**Papa Samba DIOP** 11h45  
Université Paris-Est Créteil, LIS

« Expression de la souffrance en temps de guerre : dans la poésie de L. S. Senghor. »

**Rémi FURLANETTO** 12h10  
Université Paris-Sorbonne

« L'expérience de la souffrance chez Paul Valéry. »  
12h35 - Discussion et déjeuner

**Après-midi**

Présidence : Isabelle ALFANDARY  
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

**Magalie COSTELLA-SANEBA** 15h  
Université Paris-Est Créteil, LIS

« Silence et cri de la *Mater Dolorosa* "païenne" dans *Arcane 17* d'André Breton : lorsque le mythe révèle la souffrance. »

**Roberta AGNESE** 15h25  
Université Paris-Est Créteil, LIS

« Seuils de visibilité : la photographie et la représentation de la souffrance. »

15h50 - Discussion et pause

**Clément BODET** 16h25  
Université d'Aix-Marseille / Collège international de philosophie

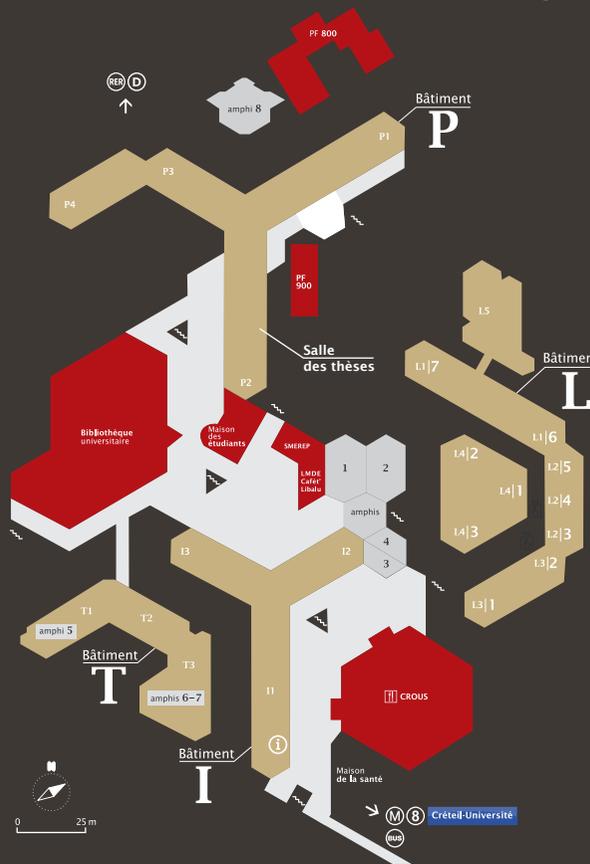
« Regards sur la souffrance dans la photographie. »

**Hemlata GIRI LOUSSIER** 16h50  
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

« Les désirs importants : le chagrin perpétuel au cœur de l'univers houellebecquien. »

17h15 - Discussion

**Plan d'accès  
CAMPUS CENTRE**



➤ Université Paris-Est Créteil  
61, avenue du Général de Gaulle, Créteil  
Salle des thèses

**Comité d'organisation**

Pascal SÉVÉRAC (Université Paris-Est Créteil et LIS EA 4395)  
Bruno PETEY-GIRARD (Université Paris-Est Créteil et LIS EA 4395)

**Contact**

recherche-llsh@u-pec.fr

**Représentations  
de la souffrance**



12  
13  
14  
**mai**  
Colloque international  
Université Paris-Est Créteil 2016

Campus Centre, Bât P, salle des thèses  
61, avenue du Général de Gaulle - 94000 Créteil, France  
➤ Métro ligne 8 - Créteil Université



FACULTÉ  
DES LETTRES, LANGUES  
ET SCIENCES HUMAINES



Informations / Contact  
recherche-llsh@u-pec.fr